

LETRAS: 1º Semestre 2015
1º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	TEORIA LITERÁRIA I Andréa	CONTEXTO SOCIAL E PROFISSIONAL Ana Elisa	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM Sérgio	CULTURA BRASILEIRA Laura	LINGUÍSTICA HISTÓRICA Alcione	08h00 às 09h40	OFICINA DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA Fernanda
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM Sérgio	LINGUÍSTICA HISTÓRICA Alcione	TEORIA LITERÁRIA I Andréa	OFICINA DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA Fernanda	INTRODUÇÃO à SOCIOLOGIA Felipe	10h00 às 11h40	

LETRAS: 1º Semestre 2015
2º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	TEORIA LITERÁRIA II Roniere	SOCIOLINGUÍSTICA Cláudio	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA Natália	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO Rogério	FILOSOFIA DA TECNOLOGIA Heitor	08h00 às 09h40	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I Filipe
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA Natália	FUND. HISTÓRIA CULTURAL E HISTÓRIA SOCIAL DAS MÍDIAS James	TEORIA LITERÁRIA II Roniere	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I Filipe	SOCIOLINGUÍSTICA Cláudio	10h00 às 11h40	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO Rogério

LETRAS: 1º Semestre 2015
3º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	TEORIA DO SIGNO Giani	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA Marta	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA Lilian	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE I Raquel	HISTÓRIA DA ARTE Margareth	08h00 às 09h40	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II Miriam
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA Lilian	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE I Raquel	TEORIA DO SIGNO Giani	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II Miriam	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA Marta	10h00 às 11h40	PROCESSOS DE EDIÇÃO I Filipe

LETRAS: 1º Semestre 2015
4º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	LEITURA DE IMAGENS Renato	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I João	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO- PRAGMÁTICOS Patrícia	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE II Danilo	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I Cláudia	08h00 às 09h40	PROCESSOS DE EDIÇÃO II Pablo
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO- PRAGMÁTICOS Patrícia	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE II Danilo	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I Cláudia	LEITURA DE IMAGENS Renato PROCESSOS DE EDIÇÃO II Pablo	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I João	10h00 às 11h40	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS III Olga

LETRAS: 1º Semestre 2015
5º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO Olga	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II Ângela	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA TEXTUAL Joelma	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE III Silvana	METODOLOGIA CIENTÍFICA Raquel	08h00 às 09h40	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO Olga
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA TEXTUAL Joelma	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE III Silvana	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I Luiz Henrique	PROCESSOS DE EDIÇÃO III Wagner	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II Ângela	10h00 às 11h40	PROCESSOS DE EDIÇÃO III Wagner

LETRAS: 1º Semestre 2015
6º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	OFICINA DE REVISÃO DE TEXTOS I Maria do Rosário	METODOLOGIA DE PESQUISA EM CIÊNCIAS HUMANAS Raquel	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO Giani	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE IV Racilan	OFICINA DE REVISÃO DE TEXTOS I Maria do Rosário	08h00 às 09h40	OPTATIVA LITERATURA E TELEMÁTICA Wagner
20h50 às 22h30	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO Giani	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE IV Racilan	FUNDAMENTOS DE GESTÃO DE PROJETOS Paulo	INTRODUÇÃO À ADMINISTRAÇÃO Reginaldo		10h00 às 11h40	

LETRAS: 1º Semestre 2015
7º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18H50 ÀS 20H30	OFICINA DE REVISÃO DE TEXTOS II Sérgio	FOTOGRAFIA James e Miriam	GESTÃO DE NEGÓCIOS Paulo	OPTATIVA TÓPICOS ESPECIAIS EM PROCESSO E PRODUÇÃO EDITORIAL: PARATEXTOS Maria do Rosário	OFICINA DE REVISÃO DE TEXTOS II Sérgio	08H00 ÀS 09H40	OPTATIVA
20H50 ÀS 22H30	OPTATIVA Arquivo, Memória e Edição Roniere OPTATIVA LIBRAS I Ana Rachel	TCC I Lilian PROJETO EDITORIAL I Wagner / Mário Alex	ESTÁGIO SUPERVISIONADO Vicente	PSICOLOGIA DAS ORGANIZAÇÕES Carolina	PROJETO EDITORIAL I Wagner / Mário Alex	10H00 ÀS 11H40	OPTATIVA EDIÇÃO CRÍTICA Elaine

LETRAS: 1º Semestre 2015
8º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18H50 ÀS 20H30	OPTATIVA AS FORMAS DO LIVRO IMPRESSO Ana Elisa	PROJETO EDITORIAL II Pablo / Rogério	GESTÃO DE PROJETOS EM EDIÇÃO Luiz Henrique	OPTATIVA TÓPICOS ESPECIAIS EM PROCESSO E PRODUÇÃO EDITORIAL: EDIÇÃO E DIVERSIDADE CULTURAL Luiz Henrique	OPTATIVA TEORIA DA POESIA Ângela	08H00 ÀS 09H40	OPTATIVA
20H50 ÀS 22H30	OPTATIVA TÓPICO ESPECIAL EM ESTUDOS DE LINGUAGEM: SEMIÓTICA SOCIAL Renato	OPTATIVA ADAPTAÇÃO E ROTEIRO: TEORIAS E TÉCNICAS DA NARRATIVA APLICADAS À LITERATURA E AO CINEMA Miriam	TCC Lilian PROJETO EDITORIAL II Pablo / Rogério	PSICOLOGIA DAS ORGANIZAÇÕES Carolina	OPTATIVA PRODUÇÃO E CRÍTICA LITERÁRIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA Cláudia	10H00 ÀS 11H40	OPTATIVA

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

OS HORÁRIOS DE LIBRAS I SÃO OFERTADOS PARA TODOS OS ALUNOS DO CEFET

São oferecidos 3 horários:

1) SEGUNDA-FEIRA - 20H50 ÀS 22H30 (ofertada no 7º, no mesmo horário da **OPTATIVA** Arquivo, Memória e Edição)

MANTER OS 2 HORÁRIOS ESPECIAIS PARA LIBRAS I COMO NO 1º SEMESTRE

2) SEGUNDA FEIRA CAMPUS II - 16H40 ÀS 18H30

3) QUARTA FEIRA CAMPUS I - 16H40 ÀS 18H30

A disciplina PSICOLOGIA DAS ORGANIZAÇÕES, neste semestre, será ofertada para o 7º e o 8º períodos.

DISCIPLINAS DE 1 OU 3 AULAS

NO QUARTO PERÍODO: Leitura de Imagens é no 3º horário de quinta-feira e Processos de Edição II é no 4º horário

NO SÉTIMO PERÍODO: TCC no 3º horário de terça-feira e, com Projeto Editorial I é no 4º horário

NO OITAVO PERÍODO: TCC no 3º horário de quarta-feira e, com Projeto Editorial II é no 4º horário