OLETRAS: 1º Semestre 2019**1º PERÍODO**

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	CONTEXTO SOCIAL E PROFISSIONAL Ana Elisa Ribeiro	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM Sérgio Gomide	TEORIA LITERÁRIA I Joelma Rezende	LINGUÍSTICA HISTÓRICA Alcione Gonçalves	INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA Bráulio Silva	08h00 às 09h40	TEORIA LITERÁRIA I Joelma Rezende
20h50 às 22h30	OFICINA DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA Ana Elisa	LINGUÍSTICA HISTÓRICA Alcione Gonçalves	CULTURA BRASILEIRA Hélcio Queiroz	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM Sérgio Gomide	OFICINA DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA Ana Elisa	10h00 às 11h40	

LETRAS: 1º Semestre 2019**2º PERÍODO**

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	SOCIOLINGUÍSTICA Cláudio Lessa	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I Mirian Alves	TEORIA LITERÁRIA II Luiz Lopes	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA Luiz Antônio	FUND. HISTÓRIA CULTURAL E HISTÓRIA SOCIAL DAS MÍDIA James William	08h00 às 09h40	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO Filipe Freitas
20h50 às 22h30	FILOSOFIA DA TECNOLOGIA Fábio Martins	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA Luiz Antônio	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO Filipe Freitas	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I Mirian	SOCIOLINGUÍSTICA Cláudio Lessa	10h00 às 11h40	TEORIA LITERÁRIA II Luiz Lopes

LETRAS: 1º Semestre 2019

3º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II Filipe Freitas	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA Alcione	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II Filipe Freitas	HISTÓRIA DA ARTE Isis Pimentel	TEORIA DO SIGNO Cláudio Lessa	08h00 às 09h40	PROCESSOS DE EDIÇÃO I José Muniz
20h50 às 22h30	TEORIA DO SIGNO Cláudio Lessa	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE I Raquel Bambirra	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA Joelma Rezende	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA Alcione Gonçalves	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE I Raquel Bambirra	10h00 às 11h40	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA Joelma Rezende

LETRAS: 1º Semestre 2019

4º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	LEITURA DE IMAGENS Renato Caixeta	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO-PRAGMÁTICOS Patrícia Tanuri	PROCESSOS DE EDIÇÃO II Rogério Barbosa	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I Luiz Henrique	LEITURA DE IMAGENS Renato Caixeta PROCESSOS DE EDIÇÃO II Rogério Barbosa	08h00 às 09h40	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I Fernanda Dusse
20h50 às 22h30	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I Luiz Henrique	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE II Marcos Racilan	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I Fernanda Dusse	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO-PRAGMÁTICOS Patrícia Tanuri	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE II Marcos Racilan	10h00 às 11h40	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS III José Muniz

LETRAS: 1º Semestre 2019

5º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	PROCESSOS DE EDIÇÃO III Wagner Moreira	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE III Luciana Azeredo	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR II Renata Moreira	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA TEXTUAL Lilian	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO Mariana Jafet	08h00 às 09h40	METODOLOGIA CIENTÍFICA Luciana Azeredo
20h50 às 22h30	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO Mariana Jafet	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA TEXTUAL Lilian Arão	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II Maria do Rosário	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE III Luciana Azeredo	PROCESSOS DE EDIÇÃO III Wagner Moreira	10h00 às 11h40	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II Maria do Rosário

LETRAS: 1º Semestre 2019

6º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
18h50 às 20h30	FUNDAMENTOS DE GESTÃO DE PROJETOS Reginaldo Braga	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO Lilian Arão	T. E. em Est. Lit.: Edição e Literatura Juvenil Marta Passos	METODOLOGIA DE PESQUISA EM CIÊNCIAS HUMANAS Raquel Bambirra	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I Josué Godinho	08h00 às 09h40	
20h50 às 22h30	INTRODUÇÃO À ADMINISTRAÇÃO Reginaldo Braga	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE IV Marília Scaff	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I Josué Godinho	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO Lilian Arão	OFICINA DE LEIT. E PROD. DE TEXTOS EM LE IV Marília Scaff	10h00 às 11h40	

LETRAS: 1º Semestre 2019

7º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
16h40 às 18h20				T.E em Ciências Humanas e Cultura: globalização e diversidade cultural José Muniz			
18h50 às 20h30	T.E em C. H. e Cult: Cidadania, Políticas Públicas e a Construção de Direitos das Minorias Luiz Teodoro	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II Bruna	GESTÃO DE NEGÓCIOS Mabel Couto	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II Bruna Ferraz	FOTOGRAFIA Cláudia Maia	08H00 ÀS 09H40	
20h50 às 22h30	TCC I Alcione Gonçalves	PSICOLOGIA APLICADA ÀS ORGANIZAÇÕES Carolina Riente	ESTÁGIO SUPERVISIONADO Filipe Freitas	PROJETO EDITORIAL 1 Mário Alex		10H00 ÀS 11H40	
	PROJETO EDITORIAL 1 Mário Alex						

LETRAS: 1º Semestre 2019

8º PERÍODO

HOR	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	HOR	SÁBADO
16h40 às 18h20	T.E em Estudos Literários: Oswald de Andrade e a Antropofagia Wagner Moreira	T.E em Processo e produção Editorial: editoras independentes Renata/Samara			T.E em Processo e produção Editorial: perspectivas editoriais Rogério Barbosa		
18h50 às 20h30	TCC II Alcione Gonçalves	T.E em Estudos de Linguagem – Oratória A. Braighi	T.E em Estudos Literários: o conto brasileiro Maria do Rosário	GESTÃO DE PROJETOS EM EDIÇÃO José Muniz	T.E em Processo e produção Editorial: edições independentes, movimentos culturais e tecnologias alternativas. Ana Elisa/ Mário	08H00 ÀS 09H40	
20h50 às 22h30		PROJETO EDITORIAL II José Muniz	T.E em Estudos Literários: desejo e literatura João Santiago	PROJETO EDITORIAL II José Muniz	Tópicos especiais em Estudos de Linguagem: discurso, gênero, raça e sexualidade Mariana Jafet	10H00 ÀS 11H40	

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

DISCIPLINAS DE 1 OU 3 AULAS

NO QUARTO PERÍODO: Para Leitura de Imagens e Processos de Edição II, é necessária apenas **uma** sala.

NO SÉTIMO PERÍODO: Para TCC1 e Projeto Editorial 1, é necessária apenas **uma** sala.