

PRIMEIRO PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	TEORIA LITERÁRIA I	19h00 às 20h40	Joelma Xavier	427
	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM	20h50 às 22h30	Claudia Mara	427
TERÇA-FEIRA	CONTEXTO SOCIAL E PROFISSIONAL	19h00 às 20h40	Ana Elisa Ribeiro	427
	LINGUÍSTICA HISTÓRICA	20h50 às 22h30	Juliana Moreira	427
QUARTA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM I: LÍNGUA E LINGUAGEM	19h00 às 20h40	Claudia Mara	427
	TEORIA LITERÁRIA I	20h50 às 22h30	Joelma Xavier	427
QUINTA-FEIRA	INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA	19h00 às 20h40	Bráulio Chaves	427
	OF. DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA	20h50 às 22h30	Luiz Antônio	427
SEXTA-FEIRA	LINGUÍSTICA HISTÓRICA	19h00 às 20h40	Juliana Moreira	427
	CULTURA BRASILEIRA	20h50 às 22h30	Cristiane Castro	427
SÁBADO		7h50 às 9h30		309
	OF. DE TEXTO ACADÊMICO E COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA	9h50 às 11h30	Luiz Antônio	309

SEGUNDO PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA	19h00 às 20h40	Juliana Moreira	428
	TEORIA LITERÁRIA II	20h50 às 22h30	Bruna Ferraz	428
TERÇA-FEIRA	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO	19h00 às 20h40	Filipe Freitas	428
	SOCIOLINGUÍSTICA	20h50 às 22h30	Cláudio Lessa	428
QUARTA-FEIRA	TEORIA LITERÁRIA II	19h00 às 20h40	Bruna Ferraz	428
	ESTUDOS DE LINGUAGEM II: ASPECTOS FONOMORFOLÓGICOS DA LÍNGUA	20h50 às 22h30	Juliana Moreira	428
QUINTA-FEIRA	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I	19h00 às 20h40	Ana Elisa Ribeiro	428
	ESTUDOS INTRODUTÓRIOS DE EDIÇÃO	20h50 às 22h30	Filipe Freitas	428
SEXTA-FEIRA	FILOSOFIA DA TECNOLOGIA	19h00 às 20h40	Fábio Bezerra	428
	SOCIOLINGUÍSTICA	20H50 às 22H30	Cláudio Lessa	428
SÁBADO	FUND. DE HIST. CULTURAL E HIST. SOCIAL DAS MÍDIAS	7H50 às 9H30	James Goodwin Jr.	323
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I	9H50 às 11H30	Ana Elisa Ribeiro	323

TERCEIRO PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA	19h00 às 20h40	Luiz H. Oliveira	430
	PROCESSOS DE EDIÇÃO I	20h50 às 22h30	Rosário Pereira	430
TERÇA-FEIRA	TEORIA DO SIGNO	19h00 às 20h40	Cláudio Lessa	430
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II	20h50 às 22h30	Filipe Freitas	430
QUARTA-FEIRA	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II	19h00 às 20h40	Filipe Freitas	430
	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA	20h50 às 22h30	Luiz Antônio	430
QUINTA-FEIRA	HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA	19h00 às 20h40	Luiz H. Oliveira	430
	HISTÓRIA DA ARTE	20h50 às 22h30	Ísis Pimentel	430
SEXTA-FEIRA	TEORIA DO SIGNO	19h00 às 20h40	Cláudio Lessa	430
	OF. DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA	20h50 às 22h30	Raquel Bambirra	430
SÁBADO	ESTUDOS DE LINGUAGEM III: ASPECTOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA	7h50 às 9h30	Luiz Antônio	324
	OF. DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA	9h50 às 11h30	Raquel Bambirra	324

QUARTO PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	LEITURA DE IMAGENS	19h00 às 19h50	Renato Caixeta	431
	PROCESSOS DE EDIÇÃO II	19h50 às 20h40	Rogério Barbosa	431
	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I	20h50 às 22h30	Guilherme Lentz	431
TERÇA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO-PRAGMÁTICOS	19h00 às 20h40	Patrícia Tanuri	431
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS III	20h50 às 22h30	Olga Soares	431
QUARTA-FEIRA	OF. DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA II	19h00 às 20h40	Adriana Sales	431
	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I	20h50 às 22h30	Ângela Campos	431
QUINTA-FEIRA	LEITURA DE IMAGENS	19h00 às 20h40	Renato Caixeta	431
	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR I	20h50 às 22h30	Luiz H . Oliveira	431
SEXTA-FEIRA	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS I	19h00 às 20h40	Ângela Campos	431
	PROCESSOS DE EDIÇÃO II	20h50 às 22h30	Rogério Barbosa	431
SÁBADO	ESTUDOS DE LINGUAGEM IV: ASPECTOS SEMÂNTICO-PRAGMÁTICOS	7h50 às 9h30	Patrícia Tanuri	325
	OF. DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA II	9h50 às 11h30	Adriana Sales	325

QUINTO PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II	19h00 às 20h40	Rosário Pereira	432
	PROCESSOS DE EDIÇÃO II	20h50 às 22h30	Wagner Moreira	432
TERÇA-FEIRA	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO	19h00 às 20h40	Olga Soares	432
	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA TEXTUAL	20h50 às 22h30	Lilian Arão	432
QUARTA-FEIRA	HISTÓRIA DA LEITURA E DA FORMAÇÃO DO LEITOR II	19h00 às 20h40	Renata Moreira	432
	LITERATURA BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM OUTRAS LITERATURAS II	20h50 às 22h30	Rosário Pereira	423
QUINTA-FEIRA	METODOLOGIA CIENTÍFICA	19h00 às 20h40	Roger Dutra	432
	ESTUDOS DE LINGUAGEM V: FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA TEXTUAL	20h50 às 22h30	Lilian Arão	432
SEXTA-FEIRA	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA II	19h00 às 20h40	Raquel Bambirra	432
	PROCESSOS DE EDIÇÃO II	20h50 às 22h30	Wagner Moreira	432
SÁBADO	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA II	7h50 às 9h30	Raquel Bambirra	327
	OFICINA DE TEXTO CRIATIVO	9h50 às 11h30	Olga Soares	327

SEXTO PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	FUNDAMENTOS DE GESTÃO DE PROJETOS	19h00 às 20h40	Reginaldo Braga	327
	INTRODUÇÃO À ADMINISTRAÇÃO	20h50 às 22h30	Reginaldo Braga	327
TERÇA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO	19h00 às 20h40	Lilian Arão	327
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA IV	20h50 às 22h30	Luciana Azeredo	327
QUARTA-FEIRA	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I	19h00 às 20h40	Elaine Martins	325
	OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LÍNGUA ESTRANGEIRA IV	20h50 às 22h30	Luciana Azeredo	325
QUINTA-FEIRA	ESTUDOS DE LINGUAGEM VI: FUNDAMENTOS DE ANÁLISE DO DISCURSO	19h00 às 20h40	Lilian Arão	325
	MÉTODOS DE PESQUISA EM CIÊNCIAS HUMANAS	20h50 às 22h30	Raquel Bambirra	325
SEXTA-FEIRA	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS I	19h00 às 20h40	Elaine Martins	325
		20h50 às 22h30		
SÁBADO		7h50 às 9h30		
		9h50 às 11h30		

SÉTIMO PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA	FOTOGRAFIA	19h00 às 20h40	Fernanda Dusse	329
		20h50 às 22h30		
TERÇA-FEIRA	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II	19h00 às 20h40	José Muniz Jr.	329
	PSICOLOGIA APLICADA ÀS ORGANIZAÇÕES	20h50 às 22h30	Raquel Barreto	329
QUARTA-FEIRA	PROJETO EDITORIAL I	19h00 às 20h40	José Muniz Jr.	327
	PROJETO EDITORIAL I	20h50 às 21h40	José Muniz Jr.	327
QUINTA-FEIRA	OFICINA DE EDIÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS II	19h00 às 20h40	José Muniz Jr.	329
		20h50 às 22h30		
SEXTA-FEIRA		19h00 às 20h40		
		20h50 às 22h30		
SÁBADO	ESTÁGIO SUPERVISIONADO		Filipe Freitas	329
	TCC I		Lilian Arão	329

OITAVO PERÍODO

DIA	DISCIPLINA	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
SEGUNDA-FEIRA		19h00 às 20h40		
	PROJETO EDITORIAL II	20h50 às 22h30	Rogério Barbosa	329
TERÇA-FEIRA		19h00 às 20h40		
	GESTÃO DE PROJETOS EM EDIÇÃO	20h50 às 22h30	José Muniz Jr.	426
QUARTA-FEIRA	GESTÃO DE NEGÓCIOS	19h00 às 20h40	Daniel Paulino	433
		20h50 às 22h30		
QUINTA-FEIRA		19h00 às 20h40		
		20h50 às 22h30		
SEXTA-FEIRA	PROJETO EDITORIAL II	19h00 às 20h40	Rogério Barbosa	329
		20h50 às 22h30		
SÁBADO	TCC II	7h50 às 9h30	Lilian Arão	308
		9h50 às 11h30		

TÓPICOS ESPECIAIS

DIA	DISCIPLINA	PROFESSOR(A)	HORÁRIO	SALA
Segunda-feira	T.E. Estudos das Línguas Estrangeiras: Português como Língua Estrangeira	Patrícia Tanuri	16h40-18h20	329
Terça-feira	T.E. Prática de Produção, Edição e Revisão de Textos: Gêneros Discursivos Acadêmicos	Lilian Arão	16h40-18h20	331
Terça-feira	T.E. Ciências Humanas e Cultura: Introdução às Escrituras - Aspectos Editoriais	James Goodwin Jr.	20h50-22h30	422
Terça-feira	T.E. Prática de Produção, Edição e Revisão de Textos: Oficina de Revisão de Textos Publicitários e Institucionais	Ana Elisa / Márcia Romano	20h50-22h30	433
Quarta-feira	T.E. Estudos Literários: Machado de Assis - Perspectivas Críticas e Imagens do Feminino	Joelma Xavier	16h40-18h20	327
Quarta-feira	T.E. Estudos Literários: Narrativa Feminina Contemporânea	Rosário Pereira	19h00-20h40	323
Quarta-feira	T.E. Ciências Humanas e Cultura: Sociabilidades Leitoras na Adolescência e Juventude	Renata Moreira	20h50-22h30	433
Quinta-feira	Edição e Literatura Infantil	Marta Passos	16h40-18h20	327
Quinta-feira	T.E. Ciências Humanas e Cultura: Dramaturgias Contemporâneas - Teatro e Intermedialidade	Raquel Castro	16h40-18h20	323
Quinta-feira	T.E. Estudos Literários: Carlos Drummond: Invenção Poética, Crítica e Correspondência	Roniere Menezes	16h40-18h20	325
Sexta-feira	T.E. Estudos Literários: Affonso Ávila - Poesia e Crítica	Rogério Barbosa	16h40-18h20	327
Sexta-feira	T.E. Estudos Literários: Autoria Feminina na Literatura Jovem	Rosário Pereira	19h00-20h40	327
Sábado	T.E. Estudos Literários: Narrativas Transatlânticas - Diáspora e Literatura Negra	Luiz H. Oliveira	7h50-9h40	309